
DE LOKROEP VAN HET VERLOREN LAND

ONTDEK DE VERBORGEN SCHATTEN VAN JE VROUW-ZIJN

Begeleiding: *Jane Coerts en Annebet Nolen*



De waterlelie

Ik heb de witte water-lelie lief,
daar die zo blank is en zo stil haar kroon
uitplooit in 't licht.

Rijzend uit donker-koelen vijvergrond,
heeft zij het licht gevonden en ontsloot
toen blij het gouden hart.

Nu rust zij peinzend op het watervlak
en wenst niet meer...

Frederik van Eeden (In: *Enkele verzen*, 1898).

In deze driedaagse workshop onderzoek jij wie je bent als mens en als vrouw. Welk potentieel mag vrij stromen en waar voel je blokkades? In het huidige tijdsgewricht groeit het bewustzijn dat onze vrouwelijke energie nodig is om opnieuw te verbinden: met onszelf, de ander en het grote veld. Het archetypische beeld van vrouwen, dat daarnaast ook op ons inwerkt, benadrukt vooral de dienende rol van de vrouw. Daarin sluiten we ons soms af voor ons hartsverlangen en onze levensenergie en krijgt de scheppende en omhullende aanwezigheid van onze baarmoeders te weinig ruimte. Delen van ons komen in de schaduw. Dat is jammer en verdrietig, want wie we ten diepste zijn en te worden zijn komt onder druk te staan. Een deel van onze wezenlijke trilling blijft onbenut.

Om weer in contact te komen met jouw veelkleurigheid, maken we ruimte om je stromen en stagneren te doorvoelen, onbekende delen van jezelf te verkennen en op te halen. Je onderzoekt ook jouw plek

in de vrouwenlijn van jouw familiesysteem; wat heb je hier geleerd over vrouw-zijn? Kun je rusten bij de vrouwen uit wie jij voortkomt? En: hoe kun je jouw (voor-)ouderveld meer benutten als bron?

We werken met vier wezenskrachten die met de volgende eretitels worden aangeduid:
De Strijdster, die de liefdesstrijd voluit aan durft te gaan;
De Zorgster, die geeft en koestert en neemt in het geven;
De Hoer, die het levensvuur ervaart en daarvan geniet;
De Madonna, die in wijsheid en liefde aanwezig is.

Welk aspect van jou mag meer tevoorschijn komen, wil ontwaken en zich meer manifesteren? Waar zet jij je vrouwenkracht al vol in en wat is het effect op je levendigheid en je ontmoetingen?

Met dank aan Piet Weisfelt – een belangrijke leermeester en inspirator voor ons – dat we dit prachtige, bruikbare en heldere kader mogen gebruiken.

Werkvormen: We onderzoeken de thema's aan de hand van uiteenlopende werkvormen. Er is ruimte voor speelsheid, zwaarte, licht en schaduw, verdriet, boos, angst en blijdschap. In de avond werken we op de huid.

Voor wie: Vrouwen die ernaar verlangen zichzelf op een diepere laag te leren kennen in de bedding van andere vrouwen. Vrouwen die bekend zijn met persoonlijke ontwikkeling en bereid en in staat zijn om hun persoonlijke vragen en thema's te onderzoeken.

Data: De workshop vindt plaats op 6, 7 en 8 juni 2024.

Werktijden en locatie: We werken van 10- 22 uur en de laatste dag van 10- 17 uur.

Locatie: Land of Now, Veenweg 9A, 9628 TW Siddeburen.

Senior begeleiders: Jane Coerts (06-15547221) info@streamsite.nl en
Annebet Nolen (06-29149090) info@annebetnolen.nl

Vragen: Voor vragen kun je ons bellen of mailen. Zie hierboven onze gegevens.

Investing: De investering bedraagt € 1150,00.
Dat is inclusief verblijfskosten en catering en exclusief btw.

Aanmelden: Stuur een mail naar Annebet Nolen (info@annebetnolen.nl)
of vul het inschrijfformulier in op de site van Jane Coerts
(<https://www.streamsite.nl/inschrijven>) met: Voor- en achternaam,
Mailadres. Telefoonnummer, Bedrijfsnaam en adresgegevens, Dieetwensen

JANE COERTS Sinds 1 januari 2000 ben ik voor mijn gevoel pas helemaal geland op aarde. Een diep gevoel van thuiskomen in deze nieuwe eeuw, waarin ik ruimte voel om mijn vrouwelijkheid en daarmee mijn eigenheid meer te laten stromen. Ik ervaar ruimte voor intuïtie, wachten en laten ontstaan, het potentieel van vrouwen om bij te dragen aan diepe verbindingen en een leefbaardere wereld. In Annebet ontmoet ik zusterschap die dit versterkt en een diep verlangen om samen met haar onze ervaringen in te zetten om andere vrouwen te begeleiden op dit pad naar meer heelheid. Ik bewonder Annebet om haar vermogen om aanwezig te blijven met alles wat er is, haar sensitiviteit en haar transparantie. Haar schitterende tekeningen zeggen meer dan duizend woorden en raken op de zielslaag. Ik kijk ernaar uit om met haar en de deelnemers waterlelies tot volle bloei te zien komen.



ANNEBET NOLEN De helende reis is een tocht die toewijding vraagt. Voor mij geldt: 'Het vraagt een wereld aan steunende knuffels, ogen, oren, kennis, wijsheid, roffels op mijn harnas, kriebels, zachte handen, aanrakingen, humor, plezier, dans, vrijkomende beweging en toestemming om wonden te helen.' Door alles wat ik heb ontvangen kan ik een helende bron zijn voor vrouwen die bereid zijn hun wonden te genezen. In Jane herken ik de onvermoeibare zoektocht naar liefde, wijsheid en ontspanning. Ze inspireert mij en daagt me uit om voluit mezelf te laten zien in onze ontmoetingen. Geen slap gedoe: ze roept mij. Kom maar, helemaal. Met wijsheid en plezier. Jane is een grote bron van kennis en ervaring en een groot schrijftalent. Ik geniet als ze zingt en danst.